

# METROPOLIS®

COLORS

by IVAS

## GLAM

### GENERALITA' D'IMPIEGO

#### Denominazione

GLAM

#### Descrizione

Mano di finitura a base di resine, extender e glitter metallizzati studiata per ottenere i cromatismi dell'oro, dell'argento e del rame, con effetti velati e morbidi ottenuti attraverso giochi di trasparenze. Assicura un'ottima lavabilità e un bassissimo assorbimento d'acqua

#### Classificazione UNI 8681

Pittura per strato di finitura, in dispersione acquosa, monocomponente, ad essiccamento fisico, lucida, vinilica

(B4.C.O.A.o.HA)

#### Destinazione

Interno

#### Idoneità Supporti

Intonaci cementizi e a base calce, intonaci pitturati, pareti rasate a gesso, cemento armato a vista, elementi prefabbricati in calcestruzzo, fibrocemento, legno

### IDENTIFICAZIONE

#### Presentazione/Composizione

Stato fisico: liquido

Tipo di resina/legante: vinilica (UNI 8681: HA)

Aspetto: lucido-metallizzato

#### Caratteristiche Dimensionali

Massa volumica: 1000 ± 50 g/l

#### Caratteristiche Prestazionali

Residuo secco in peso: 38 ± 2 %

pH: 7-8

#### Gamma colori

Mazzetta colori HARMONY/GLAM

### APPLICAZIONE

#### Condizioni ambientali

Temperatura ambiente: min +5°C max +40°C

Umidità relativa ambiente: max 80%

#### Preparazione del supporto

##### Supporti murari:

I supporti devono essere accuratamente preparati mediante spazzolatura manuale e/o lavaggio e/o idropulitrice a seconda della natura e dell'intensità dello sporco depositatosi sulle superfici da trattare. Le

vecchie pitturazioni devono essere asportate. Prima dell'applicazione su intonaci freschi assicurarsi che questi abbiano fatto presa. Applicazione di una mano di Metro Fix e a seguire di una mano di Metro Cover al fine di uniformare il fondo. In caso il supporto non risulti uniforme dopo l'applicazione di Metro Coat successiva applicazione di una mano di Acqua.Dolce bianco.

##### Supporti in cartongesso:

I supporti devono essere accuratamente preparati mediante spazzolatura o pulizia, accertandosi che siano esenti da parti incoerenti.

Applicazione di una mano di Metro Fix e a seguire di una mano di Metro Coat al fine di uniformare il fondo. In caso il supporto non risulti uniforme dopo l'applicazione di Metro Coat successiva applicazione di una mano di Acqua.Dolce bianco.

##### Supporti in legno già pitturati o verniciati:

Raschiatura parziale o generale ad eliminare residui di pittura o vernice esistente poco aderente o asportazione totale della pittura mediante sverniciatura chimica al solvente.

##### Supporti in legno nuovi o vecchi già trattati come sopra:

Stuccatura saltuaria a riempimento di eventuali lacune e micro cavillature con Metro Stuc.

Leggera carteggiatura a pareggiare e rendere uniforme la superficie da trattare.

Applicazione di una mano di Metro Fix e leggera carteggiatura. A seguire, verifica della consistenza del supporto: in presenza di spolvero e parti incoerenti è necessario ripetere l'applicazione di Metro Fix. Applicazione di una mano di Metro Coat al fine di uniformare il fondo. In caso il supporto non risulti uniforme dopo l'applicazione di Metro Coat successiva applicazione di una mano di Acqua.Dolce bianco.

#### Attrezzatura

Tipo: pennello (Pennello Klimt), spugna marina (Spugna Dalí), tampone (Tampone Picasso, Tampone Renoir), straccio, rullo (Rullo Magritte), guanto (Guanto Matisse, Guanto Mirò).

#### Diluizione

Tipo diluente: acqua

Diluizione: 0-10% a seconda dell'effetto desiderato

#### Modalità di applicazione

Applicare a pennello o a tampone una mano di GLAM diluita 0-10% con acqua. A seconda del numero di mani e della tecnica applicativa si hanno differenti intensità cromatiche, per cui la scelta delle modalità è lasciata all'estro e al gusto dell'applicatore



COLORS

by IVAS

# GLAM

## Essiccazione o indurimento a $\approx 23^{\circ}\text{C}$

In superficie: 4 h

## Resa (con l'applicazione di una mano)

Applicato uniforme 8-10 m<sup>2</sup>/l; velato 12 m<sup>2</sup>/l

Consumo consigliato al m<sup>2</sup>: 100 ml

Resa per confezione (3 l): 30 m<sup>2</sup>

La resa varia in base all'assorbimento del supporto e soprattutto dell'effetto desiderato.

## Sovraverniciabilità

Compatibilità con altri prodotti: *con tutti i prodotti esenti da solventi*

## N. B.

*Su un'unica superficie si consiglia di utilizzare la stessa partita di prodotto, in quanto, diversamente, potrebbero verificarsi lievi differenze di tinta.*

## IMMAGAZZINAMENTO

### Confezionamento

1 l - 3 l

### Conservazione

Temperatura minima e massima:  $+5^{\circ}\text{C}$   $+30^{\circ}\text{C}$  (al fresco e al riparo dal gelo)

Stabilità nei contenitori originali: 365 giorni

## INDICAZIONI DI SICUREZZA

### Classificazione in relazione alla pericolosità

*Non richiede etichettatura di pericolo in conformità a:*

*DL del 3 febbraio 1997 n° 52 modificato con DL del 25 febbraio 1998 n°90, DMS del 4 aprile 1997, DMS del 28 aprile 1997, DL del 16 luglio 1998 n° 285, Direttiva 1999/45/CE del 31 maggio 1999, DMS del 7 luglio 1999, DMS del 10 aprile 2000, DMS del 26 gennaio 2001, DMS del 11 aprile 2001, Direttiva 2001/58/CE, Direttiva 2001/59/CE, Direttiva 2001/60/CE e successive modifiche*

### Avvertimenti per l'utilizzatore

*Vedi scheda di sicurezza*

### Gradevolezza olfattiva

*Inodore*

### Identificazione tipologia rifiuti

*In conformità alla decisione CEE 2000/532/CE modificato con: 2001/118/CE, 2001/119/CE, 2001/573/CE e successive modifiche*

### Contenitori in plastica:

*Classificabile con il codice 150102. Potenzialmente assimilabile agli urbani in base al regolamento dei singoli comuni*

### Contenitori in metallo:

*Classificabile con il codice 150104. Potenzialmente assimilabile agli urbani in base al regolamento dei singoli comuni*

*Se i recipienti contengono residui di pittura non essiccata possono essere classificati con il codice 080112*

**Smaltire secondo le disposizioni locali**

**N.B.** Il presente Bollettino Tecnico è redatto al meglio delle ns. conoscenze tecnico-scientifiche. Non è tuttavia impegnativo e non comporta nostra responsabilità in quanto le condizioni d'impiego non sono da noi controllabili. Si consiglia di verificare sempre l'idoneità del prodotto al caso specifico.