



COLORS

by IVAS

HARMONY

GENERALITA' D'IMPIEGO

Denominazione

HARMONY

Descrizione

Mano di finitura a base di resine extender e terre coloranti, studiata per antichizzare le coloriture di edifici situati nei centri storici, con effetti velati e morbidi ottenuti attraverso giochi di trasparenze cromatiche. Assicura traspirabilità al vapore, pur avendo un bassissimo assorbimento d'acqua

Classificazione UNI 8681

Pittura per strato di finitura, in dispersione acquosa, monocomponente, ad essiccamento fisico, opaca, acril-siliconica

(B4.C.O.A.2.FC)

Destinazione

Esterno/Interno

Idoneità Supporti

Intonaci cementizi e a base calce, intonaci pitturati, pareti rasate a gesso, cemento armato a vista, elementi prefabbricati in calcestruzzo, fibrocemento, legno

IDENTIFICAZIONE

Presentazione/Composizione

Stato fisico: *liquido pastoso*

Tipo di resina/legante: *acril-siliconica (UNI 8681: FC)*

Aspetto: *satinato*

Caratteristiche Dimensionali

Massa volumica: 1350 ± 50 g/l

Caratteristiche Prestazionali

Residuo secco in peso: 50 ± 2 %

pH: 7-8

Assorbimento acqua: $< 0,4$ Kg/m² h^{0,5}

Spessore a 100 µm: $Sd < 0,1$

Gamma colori

Mazzetta colori HARMONY/GLAM

APPLICAZIONE

Condizioni ambientali

Temperatura ambiente: *min +5°C max +40°C*

Umidità relativa ambiente: *max 80%*

Preparazione del supporto

Supporti murari:

I supporti devono essere accuratamente preparati mediante spazzolatura manuale e/o lavaggio e/o

idropulitrice a seconda della natura e dell'intensità dello sporco depositatosi sulle superfici da trattare. Le vecchie pitturazioni devono essere asportate. Prima dell'applicazione su intonaci freschi assicurarsi che questi abbiano fatto presa. Applicazione di una mano di Metro Fix e a seguire di una mano di Metro Coat al fine di uniformare il fondo.

Supporti in cartongesso:

I supporti devono essere accuratamente preparati mediante spazzolatura o pulizia, accertandosi che siano esenti da parti incoerenti.

Applicazione di una mano di Metro Fix e a seguire di una mano di Metro Coat al fine di uniformare il fondo.

Supporti in legno già pitturati o verniciati:

Raschiatura parziale o generale ad eliminare residui di pittura o vernice esistente poco aderente o asportazione totale della pittura mediante sverniciatura chimica al solvente.

Supporti in legno nuovi o vecchi già trattati come sopra:

Stuccatura saltuaria a riempimento di eventuali lacune e micro cavillature con Metro Stuc.

Leggera carteggiatura a pareggiare e rendere uniforme la superficie da trattare.

Applicazione di una mano di Metro Fix e leggera carteggiatura. A seguire, verifica della consistenza del supporto: in presenza di spolvero e parti incoerenti è necessario ripetere l'applicazione di Metro Fix. Applicazione di una mano di Metro Coat al fine di uniformare il fondo.

Attrezzatura

Tipo: pennello (Pennello Klimt), spugna marina (Spugna Dali), tampone (Tampone Picasso, Tampone Renoir), straccio, rullo (Rullo Magritte), guanto (Guanto Matisse, Guanto Mirò)

Diluizione

Tipo diluente: acqua

Diluizione: 1:1 in volume=1000 ml per litro di prodotto

Modalità di applicazione

Applicare a pennello o a tampone una mano di HARMONY diluita 1:1 in volume con acqua. A seconda del numero di mani e della tecnica applicativa si hanno differenti intensità cromatiche, per cui la scelta delle modalità è lasciata all'estro e al gusto dell'applicatore

Essiccazione o indurimento a $\approx 23^{\circ}\text{C}$

In superficie: 4 h

Resa (con l'applicazione di una mano)

10-12 m²/l a seconda della diluizione

Consumo consigliato al m²: 100 ml

Resa per confezione (15 l): 150 m² ca.

La resa varia in base all'assorbimento del supporto



COLORS

by IVAS

HARMONY

Sovraverniciabilità

Compatibilità con altri prodotti: *con tutti i prodotti esenti da solventi*

N. B.

Su un'unica superficie si consiglia di utilizzare la stessa partita di prodotto, in quanto, diversamente, potrebbero verificarsi lievi differenze di tinta.

IMMAGAZZINAMENTO

Confezionamento

15 l - 3 l - 1 l

Conservazione

Temperatura minima e massima: $+5^{\circ}\text{C}$ $+30^{\circ}\text{C}$ (al fresco e al riparo dal gelo)

Stabilità nei contenitori originali: 365 giorni

INDICAZIONI DI SICUREZZA

Classificazione in relazione alla pericolosità

Non richiede etichettatura di pericolo in conformità a: DL del 3 febbraio 1997 n° 52 modificato con DL del 25 febbraio 1998 n° 90, DMS del 4 aprile 1997, DMS del 28 aprile 1997, DL del 16 luglio 1998 n° 285, Direttiva 1999/45/CE del 31 maggio 1999, DMS del 7 luglio 1999, DMS del 10 aprile 2000, DMS del 26 gennaio 2001, DMS del 11 aprile 2001, Direttiva 2001/58/CE, Direttiva 2001/59/CE, Direttiva 2001/60/CE e successive modifiche

Avvertimenti per l'utilizzatore

Vedi scheda di sicurezza

Gradevolezza olfattiva

Inodore

Identificazione tipologia rifiuti

In conformità alla decisione CEE 2000/532/CE modificato con: 2001/118/CE, 2001/119/CE, 2001/573/CE e successive modifiche

Contenitori in plastica:

Classificabile con il codice 150102. Potenzialmente assimilabile agli urbani in base al regolamento dei singoli comuni

Contenitori in metallo:

Classificabile con il codice 150104. Potenzialmente assimilabile agli urbani in base al regolamento dei singoli comuni

Se i recipienti contengono residui di pittura non essiccata possono essere classificati con il codice 080112

Smaltire secondo le disposizioni locali

N.B. Il presente Bollettino Tecnico è redatto al meglio delle ns. conoscenze tecnico-scientifiche. Non è tuttavia impegnativo e non comporta nostra responsabilità in quanto le condizioni d'impiego non sono da noi controllabili. Si consiglia di verificare sempre l'idoneità del prodotto al caso specifico.