

# METROPOLIS®

COLORS

by IVAS

## MIDA

### GENERALITA' D'IMPIEGO

#### Denominazione

MIDA

#### Descrizione

Finitura decorativa multicromatica a base di pigmenti iridescenti dispersi in sistemi particolari emulsionati, a bassissimo odore, metallizzata, lavabile.

#### Classificazione UNI 8681

Pittura a spessore, per strato di finitura in dispersione acquosa, monocomponente, ad essiccamento fisico, semilucida, vinilica  
(B4.C.O.A.o.HA)

#### Destinazione

Interno

#### Idoneità Supporti

Intonaci cementizi, intonaci pitturati, pareti rasate a gesso, cemento armato a vista, pannelli prefabbricati in calcestruzzo, fibrocemento, legno, ferro

### IDENTIFICAZIONE

#### Presentazione/Composizione

Stato fisico: liquido pastoso

Tipo di resina/legante: vinilico (UNI 8681: HF)

Aspetto: semi lucido-metallizzato

#### Caratteristiche Dimensionali

Massa volumica: 1000 ± 50 g/l

#### Caratteristiche Prestazionali

Residuo secco in peso: base argento 51 ± 2%  
base oro 51,8 ± 2%

pH: 8-9

#### Gamma colori

Cartella colori MIDA. Base oro e base argento. Colorabile a tintometro. Le tinte di cartella hanno colorazioni diverse, tenuamente metallizzate. Consentono di ottenere soluzioni cromatiche visive e tattili vellutate e molto confortevoli.

### APPLICAZIONE

#### Condizioni ambientali

Temperatura ambiente: min +5°C max +40°C

Umidità relativa ambiente: max 80%

#### Preparazione del supporto

Supporti murari:

I supporti devono essere accuratamente preparati mediante spazzolatura manuale. Le vecchie pitturazioni non ben ancorate, devono essere asportate. Prima

dell'applicazione su intonaci freschi assicurarsi che questi abbiano fatto presa. Applicazione di una mano di Metro Fix e a seguire di una mano di Metro Cover al fine di uniformare il fondo. In caso il supporto non risulti uniforme applicazione di una mano di Metro Coat bianco. A superficie asciutta applicare una mano di Money o Metro Coat in tinta con la finitura (alternativa da considerare in base alla qualità dell'effetto finale e del costo).

Supporti in cartongesso:

I supporti devono essere accuratamente preparati mediante spazzolatura o pulizia, accertandosi che siano esente da parti incoerenti.

Applicazione di una mano di Metro Fix e a seguire di una mano di Metro Cover al fine di uniformare il fondo. In caso il supporto non risulti uniforme successiva applicazione di Metro Coat bianco. A superficie asciutta applicare una mano di Money o di Metro Coat in tinta con la finitura (alternativa da considerarsi in base alla qualità dell'effetto finale e del costo).

Supporti in legno già pitturati o verniciati:

Raschiatura parziale o generale ad eliminare residui di pittura o vernice esistente poco aderente o asportazione totale della pittura mediante sverniciatura chimica al solvente.

Supporti in legno nuovi o vecchi già trattati come sopra:

Stuccatura saltuaria a riempimento di eventuali lacune e micro cavillature con Metro Stuc.

Leggera carteggiatura a pareggiare e rendere uniforme la superficie da trattare.

Applicazione di una mano di Metro Fix e leggera carteggiatura. A seguire, verifica della consistenza del supporto: in presenza di spolvero e parti incoerenti è necessario ripetere l'applicazione di Metro Fix. Applicazione di una mano di Metro Cover al fine di uniformare il fondo. In caso il supporto non risulti uniforme successiva applicazione di Metro Coat bianco. A superficie asciutta applicare una mano di Money o di Metro Coat in tinta con la finitura (alternativa da considerarsi in base alla qualità dell'effetto finale e del costo).

#### Attrezzatura

Tipo: rullo pelo corto (Rullo Magritte), frattone inox (Frattone Inox Pollock) a seconda degli effetti estetici che si vogliono realizzare

#### Diluizione

10%-20% con acqua; tal quale a spatola.



COLORS

by IVAS

# MIDA

## Modalità di applicazione

Dopo aver preparato il supporto a superficie asciutta applicare una mano di Money o di Metro Coat in tinta con la finitura (alternativa da considerarsi in base alla qualità dell'effetto finale e del costo).

Ad essiccazione avvenuta, applicare una prima mano di MIDA a copertura (max. diluizione 20% con acqua) con rullo a pelo corto (Rullo Magritte) e attendere l'asciugatura.

Applicare con rullo a pelo corto (Rullo Magritte) una seconda mano di MIDA a copertura (diluire leggermente o lasciare tal quale per un effetto più deciso), a seguire lavorare la superficie con frattone inox (Frattone Inox Pollock), con movimenti circolari.

Prima di ogni applicazione si consiglia sempre una prova di verifica.

## Essiccazione o indurimento a $\approx 23^{\circ}\text{C}$

Secco al tatto: 4 h

In profondità: 24 h

## Resa (con l'applicazione di una mano)

10-12  $\text{m}^2/\text{l}$

Consumo consigliato al  $\text{m}^2$ : 100 ml

Resa per confezione (5 l): 50  $\text{m}^2$

La resa varia in base al tipo di applicazione

## Sovraverniciabilità

Compatibilità con altri prodotti: con tutti i prodotti esenti da solventi

## N. B.

Su un'unica superficie si consiglia di utilizzare la stessa partita di prodotto, in quanto, diversamente, potrebbero verificarsi lievi differenze di tinta.

## IMMAGAZZINAMENTO

## Confezionamento

1 - 2,5 - 5 l

## Conservazione

Temperatura minima e massima:  $+5^{\circ}\text{C}$  -  $+30^{\circ}\text{C}$

Stabilità nei contenitori originali: 365 giorni

## INDICAZIONI DI SICUREZZA

### Avvertimenti per l'utilizzatore

Vedi scheda di sicurezza

### Gradevolezza olfattiva

Inodore

### Identificazione tipologia rifiuti

In conformità alla decisione CEE 2000/532/CE modificato con: 2001/118/CE, 2001/119/CE, 2001/573/CE e successive modifiche

#### Contenitori in plastica:

Classificabile con il codice 150102. Potenzialmente assimilabile agli urbani in base al regolamento dei singoli comuni

#### Contenitori in metallo:

Classificabile con il codice 150104. Potenzialmente assimilabile agli urbani in base al regolamento dei singoli comuni

Se i recipienti contengono residui di pittura non essiccata possono essere classificati con il codice 080112

Smaltire secondo le disposizioni locali

**N.B.** Il presente Bollettino Tecnico è redatto al meglio delle ns. conoscenze tecnico-scientifiche. Non è tuttavia impegnativo e non comporta nostra responsabilità in quanto le condizioni d'impiego non sono da noi controllabili. Si consiglia di verificare sempre l'idoneità del prodotto al caso specifico.



PAINTS FOR LIFESTYLE by IVAS

IVAS Industria Vernici S.p.A. - Via Bellaria, 40 - 47030 San Mauro Pascoli (FC) - Italy  
Tel. 0541 815811 Fax 0541 933112 [www.metro-polis-ivas.com](http://www.metro-polis-ivas.com)

AZIENDA CON SISTEMA DI GESTIONE  
PER LA QUALITÀ CERTIFICATO DA DNV  
= UNI EN ISO 9001:2008 =