



COLORS

by IVAS

# MITO

## GENERALITA' D'IMPIEGO

### Denominazione

MITO

### Descrizione

Finitura decorativa multicromatica in rilievo a base di pigmenti particolari dispersi in sistemi vinilici emulsionati, a basso odore, metallizzata, lavabile.

### Classificazione UNI 8681

Pittura a spessore, per strato di finitura in dispersione acquosa, monocomponente, ad essiccamento fisico, semilucida, vinilica  
(B4.C.O.A.o.HA)

### Destinazione

Interno

### Idoneità Supporti

Intonaci cementizi, intonaci pitturati, pareti rasate a gesso, cemento armato a vista, pannelli prefabbricati in calcestruzzo, fibrocemento, legno, ferro

## IDENTIFICAZIONE

### Presentazione/Composizione

Stato fisico: *liquido pastoso*Tipo di resina/legante: *vinilico (UNI 8681: HF)*Aspetto: *semilucido-metallizzato*

### Caratteristiche Dimensionali

Massa volumica:  $1200 \pm 50$  g/l

### Caratteristiche Prestazionali

Residuo secco in peso: *base argento  $57 \pm 2\%$   
base oro  $58 \pm 2\%$*

pH: *8-9*

### Gamma colori

Cartella colori MITO. Base oro e base argento. Colorabile a tintometro. Le tinte di cartella hanno colorazioni diverse che creano un mutevole e gradevole gioco di luce e colori riflessi. Si possono sovrapporre più tinte a successive mani.

## APPLICAZIONE

### Condizioni ambientali

Temperatura ambiente: *min  $+5^{\circ}\text{C}$  max  $+40^{\circ}\text{C}$* Umidità relativa ambiente: *max 80%*

### Preparazione del supporto

Supporti murari:

I supporti devono essere accuratamente preparati mediante spazzolatura manuale. Le vecchie pitturazioni non ben ancorate, devono essere asportate. Prima dell'applicazione su intonaci freschi assicurarsi che

questi abbiano fatto presa. Applicazione di una mano di Metro Fix e a seguire di una mano di Metro Cover al fine di uniformare il fondo. In caso il supporto non risulti uniforme successiva applicazione di una mano di Metro Coat bianco. A superficie asciutta applicare una mano di Money o Metro Coat in tinta con la finitura (alternativa da considerare in base alla qualità dell'effetto finale e del costo).

Supporti in cartongesso:

I supporti devono essere accuratamente preparati mediante spazzolatura o pulizia, accertandosi che siano esente da parti incoerenti. Applicazione di una mano di Metro Fix e a seguire di una mano di Metro Cover al fine di uniformare il fondo. In caso il supporto non risulti uniforme applicazione di una mano di Metro Coat bianco. A superficie asciutta applicare una mano di Money o Metro Coat in tinta con la finitura (alternativa da considerare in base alla qualità dell'effetto finale e del costo).

Supporti in legno già pitturati o verniciati:

Raschiatura parziale o generale ad eliminare residui di pittura o vernice esistente poco aderente o asportazione totale della pittura mediante sverniciatura chimica al solvente.

Supporti in legno nuovi o vecchi già trattati come sopra:

Stuccatura saltuaria a riempimento di eventuali lacune e micro cavillature con Metro Stuc.

Leggera carteggiatura a pareggiare e rendere uniforme la superficie da trattare.

Applicazione di una mano di Metro Fix e leggera carteggiatura. A seguire, verifica della consistenza del supporto: in presenza di spolvero e parti incoerenti è necessario ripetere l'applicazione di Metro Fix. Applicazione di una mano di Metro Cover al fine di uniformare il fondo. In caso il supporto non risulti uniforme applicazione di Metro Coat bianco. A superficie asciutta applicare una mano di Money o Metro Coat in tinta con la finitura (alternativa da considerare in base alla qualità dell'effetto finale del costo).

### Attrezzatura

Tipo: pennello (Pennello Klimt), frattone inox (Frattone Inox Pollock), tampone (Tampone Decorativo Picasso, Tampone Decorativo Mondrian), guanto (Guanto Decorativo Mirò), rullo in lana a pelo corto (Rullo Magritte) a seconda degli effetti estetici che si vogliono realizzare.

### Diluizione

Tale quale a spatola. Fino al 10% con acqua per altre applicazioni



COLORS

by IVAS

# MITO

## Modalità di applicazione (vedi cartella colori)

*Dopo aver preparato il supporto a superficie asciutta applicare una mano di Money o di Metro Coat, in tinta con la finitura (alternativa da considerarsi in base alla qualità dell'effetto finale e del costo).*

*Prima di ogni applicazione si consiglia sempre una prova di verifica.*

### Mito con fondo Money

*Dopo aver preparato il supporto applicare una mano di Money in tinta con la finitura (dil.5%-10%), con rullo pelo corto Magritte.*

*Proseguire poi come indicato sotto a seconda dell'effetto desiderato.*

### Mito con fondo Metro Coat

*Dopo aver preparato il supporto applicare una o due mani di Metro Coat in tinta con la finitura (diluizione con acqua 20-30% prima mano, 10-15% seconda mano), con rullo a pelo corto (Rullo Magritte), pennello (Pennello Klimt) o apparecchiatura a spruzzo.*

*Proseguire poi come indicato sotto a seconda dell'effetto desiderato. Proseguire poi come indicato sotto a seconda dell'effetto desiderato.*

### EFFETTO BRUSH (pasticche piccole cartella colori)

*Ad essiccazione avvenuta, applicare MITO (diluito al max. 5% con acqua), a zone con pennello (Pennello Klimt)*

### CRUST EFFECT

*Applicazione di MITO tal quale a zone con pennello (Pennello Klimt); lasciare asciugare 5 minuti; applicazione di MITO tal quale a zone direttamente con frattone inox (Frattone Inox Pollock)*

### SOFT EFFECT

*Applicazione di MITO (diluito con acqua al 5%-10%) a zone con tampone (Tampone Decorativo Picasso); lasciare asciugare 5 minuti; sfumare con guanto (Guanto Decorativo Mirò) dalla parte della spugna*

### TEXTURE EFFECT

*Applicazione di una prima mano di MITO (diluizione con acqua al 5%-10%) a copertura con pennello (Pennello Klimt), a seguire lavorare con tampone (Tampone Mondrian) in senso orizzontale o verticale e attendere la perfetta asciugatura.*

*Applicazione di una seconda mano (diluizione con acqua al 5%-10%) a copertura con pennello (Pennello*

*Klimt); a seguire lavorare con tampone (Tampone Mondrian) in senso opposto alla prima mano.*

### Essiccazione o indurimento a $\approx 23^{\circ}\text{C}$

Secco al tatto: 4 h

In profondità: 24 h

### Resa

*8-12 m<sup>2</sup>/l (una mano) a seconda dell'effetto desiderato.*

*Effetto Texture (due mani) 6 m<sup>2</sup>/l circa*

Consumo consigliato al m<sup>2</sup>: 166 ml (due mani)

Resa per confezione (5 l): 30 m<sup>2</sup> (due mani)

*La resa varia in base al tipo di applicazione*

### Sovraverniciabilità

Compatibilità con altri prodotti: *con tutti i prodotti esenti da solventi*

### N. B.

*Su un'unica superficie si consiglia di utilizzare la stessa partita di prodotto, in quanto, diversamente, potrebbero verificarsi lievi differenze di tinta.*

## IMMAGAZZINAMENTO

### Confezionamento

1 - 2,5 - 5 l

### Conservazione

Temperatura minima e massima:  $+5^{\circ}\text{C}$   $+30^{\circ}\text{C}$

Stabilità nei contenitori originali: 365 giorni

## INDICAZIONI DI SICUREZZA

### Avvertimenti per l'utilizzatore

*Vedi scheda di sicurezza*

### Gradevolezza olfattiva

Inodore

### Identificazione tipologia rifiuti

*In conformità alla decisione CEE 2000/532/CE modificato con: 2001/118/CE, 2001/119/CE, 2001/573/CE e successive modifiche*

#### Contenitori in plastica:

*Classificabile con il codice 150102. Potenzialmente assimilabile agli urbani in base al regolamento dei singoli comuni*

#### Contenitori in metallo:

*Classificabile con il codice 150104. Potenzialmente assimilabile agli urbani in base al regolamento dei singoli comuni*

*Se i recipienti contengono residui di pittura non essiccata possono essere classificati con il codice 080112*

**Smaltire secondo le disposizioni locali**

**N.B.** Il presente Bollettino Tecnico è redatto al meglio delle ns. conoscenze tecnico-scientifiche. Non è tuttavia impegnativo e non comporta nostra responsabilità in quanto le condizioni d'impiego non sono da noi controllabili. Si consiglia di verificare sempre l'idoneità del prodotto al caso specifico.



PAINTS FOR LIFESTYLE by IVAS

IVAS Industria Vernici S.p.A. - Via Bellaria, 40 - 47030 San Mauro Pascoli (FC) - Italy

Tel. 0541 815811 Fax 0541 933112

[www.metro-polis-ivas.com](http://www.metro-polis-ivas.com)

AZIENDA CON SISTEMA DI GESTIONE  
PER LA QUALITÀ CERTIFICATO DA DNV  
= UNI EN ISO 9001:2008 =