



COLORS

by IVAS

MOON

GENERALITA' D'IMPIEGO

Denominazione

MOON

Descrizione

Finitura decorativa multicromatico a base di pigmenti particolari dispersi in sistemi vinilici emulsionati, ad effetto "perlescente", inodore, lavabile.

Classificazione UNI 8681

Pittura a spessore, per strato di finitura in dispersione acquosa, monocomponente, ad essiccamento fisico, semilucida, vinilica
(A4.C.O.A.1.HF)

Destinazione

Interno

Idoneità Supporti

Intonaci cementizi, intonaci base calce, intonaci pitturati, pareti rasate a gesso, pannelli prefabbricati in calcestruzzo, fibrocemento, legno, ferro

IDENTIFICAZIONE

Presentazione/Composizione

Stato fisico: liquido pastoso

Tipo di resina/legante: vinilico (UNI 8681: HF)

Aspetto: semilucido

Caratteristiche Dimensionali

Massa volumica: 1000 ± 50 g/l

Caratteristiche Prestazionali

Residuo secco in peso: $32 \pm 2\%$

pH: 8-9

Gamma colori

Cartella colori MOON. Colorabile a tintometro. Le tinte di cartella hanno colorazioni diverse a seconda della posizione dalla quale vengono osservate. L'effetto è solitamente policromatico. Si possono sovrapporre più tinte a successive mani

APPLICAZIONE

Condizioni ambientali

Temperatura ambiente: min $+5^{\circ}\text{C}$ max $+40^{\circ}\text{C}$

Umidità relativa ambiente: max 80%

Preparazione del supporto

Supporti murari:

I supporti devono essere accuratamente preparati mediante spazzolatura manuale e/o lavaggio e/o idropulitrice a seconda della natura e dell'intensità dello sporco depositatosi sulle superfici da trattare. Le

vecchie pitturazioni devono essere asportate. Prima dell'applicazione su intonaci freschi assicurarsi che questi abbiano fatto presa e siano adeguatamente stagionati. Applicazione di una mano di Metro Fix e a seguire di una mano di Metro Cover al fine di uniformare il fondo. In caso il supporto non risulti uniforme dopo l'applicazione di Metro Cover successiva applicazione di una mano di Acqua.Dolce bianco.

Supporti in cartongesso:

I supporti devono essere accuratamente preparati mediante spazzolatura o pulizia, accertandosi che siano esente da parti incoerenti.

Applicazione di una mano di Metro Fix e a seguire di una mano di Metro Cover al fine di uniformare il fondo. In caso il supporto non risulti uniforme dopo l'applicazione di Metro Cover successiva applicazione di una mano di Acqua.Dolce bianco.

Supporti in legno già pitturati o verniciati:

Raschiatura parziale o generale ad eliminare residui di pittura o vernice esistente poco aderente o asportazione totale della pittura mediante sverniciatura chimica al solvente.

Supporti in legno nuovi o vecchi già trattati come sopra:

Stuccatura saltuaria a riempimento di eventuali lacune e micro cavillature con Metro Stuc.

Leggera carteggiatura a pareggiare e rendere uniforme la superficie da trattare.

Applicazione di una mano di Metro Fix e leggera carteggiatura. A seguire, verifica della consistenza del supporto: in presenza di spolvero e parti incoerenti è necessario ripetere l'applicazione di Metro Fix. Applicazione di una mano di Metro Cover al fine di uniformare il fondo. In caso il supporto non risulti uniforme dopo l'applicazione di Metro Cover successiva applicazione di una mano di Acqua.Dolce bianco.

Attrezzatura

Tipo: pennello (Pennello Klimt), rullo (Rullo Monet, Rullo Frida), tampone (Tampone Renoir, Tampone Picasso), guanto (Guanto Matisse, Guanto Mirò), frattone di plastica (Frattone Plastica Gauguin) a seconda degli effetti estetici che si vogliono realizzare

Diluizione

Tipo diluente: acqua

Diluizione: tale quale a spatola. Fino al 15% per altre applicazioni



COLORS

by IVAS

MOON

Modalità di applicazione

MOON si stende con pennello o rullo, si finisce con tecniche diverse a seconda dell'aspetto finale desiderato. Le più comuni sono:

Effetto Spatolato

Fase 1 Applicare Moon con Frattone Plastica Gauguin

Fase 2 Lisciare con Frattone Plastica Gauguin per ottenere l'effetto desiderato.

Effetto Matrix

Fase 1 Applicare Moon con Pennello Velatura Klimt

Fase 2 Lavorare con Tampono Decorativo Mondrian per ottenere l'effetto rigato

Effetto Skin

Fase 1 Applicare Moon con Pennello Velatura Klimt

Fase 2 Lavorare con Rullo Frida in verticale e orizzontale per ottenere l'effetto pelle.

Effetto Oblique

Fase 1 Applicare Moon con Pennello Velatura Klimt

Fase 2 Lavorare con Rullo Monet per ottenere l'effetto desiderato. Prima di ogni applicazione si consiglia sempre una prova di verifica

Essiccazione o indurimento a ff 23°C

Secco al tatto: 4 h

In profondità: 24 h

Resa (con l'applicazione di una mano)

7-8 m²/l

Consumo consigliato al m²: 142 ml

Resa per confezione (14 l): 98 m²

La resa varia in base al tipo di applicazione

Sovraverniciabilità

Compatibilità con altri prodotti: con tutti i prodotti esenti da solventi

N. B.

Su un'unica superficie si consiglia di utilizzare la stessa partita di prodotto, in quanto, diversamente, potrebbero verificarsi lievi differenze di tinta.

IMMAGAZZINAMENTO

Confezionamento

14 l - 4 l - 1 l

Conservazione

Temperatura minima e massima: +5°C +30°C

Stabilità nei contenitori originali: 365 giorni

INDICAZIONI DI SICUREZZA

Classificazione in relazione alla pericolosità

Non richiede etichettatura di pericolo in conformità a: DL del 3 febbraio 1997 n° 52 modificato con DL del 25 febbraio 1998 n°90, DMS del 4 aprile 1997, DMS del 28 aprile 1997, DL del 16 luglio 1998 n° 285, Direttiva 1999/45/CE del 31 maggio 1999, DMS del 7 luglio 1999, DMS del 10 aprile 2000, DMS del 26 gennaio 2001, DMS del 11 aprile 2001, Direttiva 2001/58/CE, Direttiva 2001/59/CE, Direttiva 2001/60/CE e successive modifiche

Avvertimenti per l'utilizzatore

Vedi scheda di sicurezza

Gradevolezza olfattiva

Inodore

Identificazione tipologia rifiuti

In conformità alla decisione CEE 2000/532/CE modificato con: 2001/118/CE, 2001/119/CE, 2001/573/CE e successive modifiche

Contenitori in plastica:

Classificabile con il codice 150102. Potenzialmente assimilabile agli urbani in base al regolamento dei singoli comuni

Contenitori in metallo:

Classificabile con il codice 150104. Potenzialmente assimilabile agli urbani in base al regolamento dei singoli comuni

Se i recipienti contengono residui di pittura non essicata possono essere classificati con il codice 080112

Smaltire secondo le disposizioni locali

N.B. Il presente Bollettino Tecnico è redatto al meglio delle ns. conoscenze tecnico-scientifiche. Non è tuttavia impegnativo e non comporta nostra responsabilità in quanto le condizioni d'impiego non sono da noi controllabili. Si consiglia di verificare sempre l'idoneità del prodotto al caso specifico.



PAINTS FOR LIFESTYLE by IVAS

IVAS Industria Vernici S.p.A. - Via Bellaria, 40 - 47030 San Mauro Pascoli (FC) - Italy
Tel. 0541 815811 Fax 0541 933112 www.metropolis-ivas.com

AZIENDA CON SISTEMA DI GESTIONE
PER LA QUALITÀ CERTIFICATO DA DNV
= UNI EN ISO 9001:2008 =